방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 03월 17일 수요일(01차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	우쿨렐레의 유래 및 구조에 대해 알아본다.		
운영목표	우쿨렐레에 대해 잘 이해하는지 이야기를 나누고, 개인의 진도를 확인한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 우쿨렐레 연주시에 필요한 기본적인 것들에 대해 알아본다. - 구조와 명칭 - 우쿨렐레의 종류 - 튜닝 방법 - 줄 교체 방법 - 타브 악보 보는 법 - 리듬 악보 보는 법 - 연주자세 - 피크 사용법	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	아이들이 우쿨렐레에 대해 흥미를 가지고 잘 이해하고 있는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 03월 19일 금요일(02차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	우쿨렐레 연주 할 때의 기본자세와 주의할 점에 대해 알아본다.		
운영목표	우쿨렐레를 연주 할 때의 자세를 점검하고, 바른 자세로 연주할 수 있도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 우쿨렐레 연주에 앞서 튜너기를 이용하여 튜닝하는 법을 알아보고 튜닝을 하여본다. - 튜닝방법 1번줄-A 2번줄-E 3번줄-C 4번줄-G - 연주자세 ☆ 피크를 사용할 경우에 피크 사용법에 대해서도 알아본다.	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	아이들이 우쿨렐레 튜닝법에 대해 잘 이해하고, 올바른 자세로 연주가 가능 한지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 03월 24일 수요일(03차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	코드 연주에 대한 개념을 이해하고, 스트로크로 연주해보기.		
운영목표	응용곡을 연주하며 올바른자세로 운지를 하며 정확한 소리를 내는지 확인해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 다운스트로크 익히기. ☆ 다운업스트로크 익히기. - 고고리듬에 대해 알아본다. ☆ 코드를 활용한 연주 - C코드 C7코드 F코드 응용곡: 라쿠카라차(다운스트로크) 서울구경(다운업스트로크) 열꼬마인디언(다운업스트로크)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	올바른 자세로 코드운지가 잘 되어 소리가 잘 나는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 03월 26일 금요일(04차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	다운업스트로크를 활용하여 고고리듬으로 연주해보기.		
운영목표	고고리듬으로 빠른 응용곡을 연주해보며 코드가 박자에 맞춰 잘 변경이 되고, 정확한 운지가 되는지 확인해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. - 복습확인 추가곡: 텔레비젼 ☆ 코드를 활용한 연주. - C코드 C7코드 F코드 G7코드 Am코드 응용곡: 쿵따리샤바라. you are my sunshine. 아이스크림사랑. ☆ 퍼거시브 주법에 대해 알아보고 배워본다. - 응용곡: 그대로 멈춰라	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	코드와 스트로크방법을 제대로 익히고, 코드진행이 잘 되는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 03월 31일 수요일(05차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	다운업스트로크를 활용하여 고고리듬으로 연주해보고 주법에 변형주기.		
운영목표	고고리듬으로 코드변경이 매끄럽게 진행되어지면, 기본주법에 가벼운 변형을 주어본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. - 복습곡: 아이스크림사랑 쿵따리샤바라. you are my sunshine. 그대로 멈춰라(퍼거시브 주법) ☆ 고고리듬에서 두 번째 네 번째 박자에 악센트를 주어 리듬감을 살려준다. -복습곡 활용. ☆ 기본 고고리듬에서 가벼운 주법의 변화를 주어서 연주해본다. -응용곡: 여행을 떠나요.	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	

평가 계획	고고리듬 주법에서 악센트를 잘 살려 연주하는지 살펴보고, 가벼운 주법의 변화를 잘 이해하였는지 확인해본다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 02일 금요일(06차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	칼립소주법에 대해 알아보고 배워본다.		
운영목표	배운 곡 중에서 아이들의 의견을 반영하고 선택하여 칼립소주법으로 바꾸어 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 여행을 떠나요. (고고리듬의 변화) ☆ 고고리듬에서 두 번째 네 번째 박자에 악센트를 주어 리듬감을 살려준다. -복습곡 활용. ☆ 배운 곡 중에서 아이들의 의견을 반영하여 몇 곡을 선정하고 칼립소 주법으로 바꾸어 연주해본다. ☆ 칼립소 주법을 활용하여 새로운 곡 연주. -응용곡: 조개껍질묶어	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	

평가 계획	주법의 변화를 잘 이해하고 연주하며, 칼립소주법에 대해서도 잘 이해하고 연주할 수 있는지 확인해본다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 07일 수요일(07차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	새로운 코드를 배우고 익혀보며, 칼립소 주법으로 응용곡을 연주해본다.		
운영목표	칼립소주법을 잘 숙지하여 새로운 곡을 연주할때에도 매끄럽게 연주할 수 있도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 조개껍질묶어. 아이스크림사랑. -칼립소주법  ☆ 코드를 활용한 연주 -G코드 Em7코드 E7코드 Dm코드 익히기. 응용곡: 봄봄봄 (칼립소주법) 바람이 불어오는 곳 (칼립소주법)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	

평가 계획	새로운 코드를 잘 외우고, 칼립소 주법을 박자에 맞게 잘 연주하는지 확인한다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 09일 금요일(08차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	새로운 코드를 배우고 익혀보며, 칼립소 주법으로 응용곡을 연주해본다.		
운영목표	칼립소주법을 잘 숙지하여 새로운 곡을 연주할때에도 매끄럽게 연주할 수 있도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 봄봄봄 (칼립소주법) 바람이 불어오는 곳 (칼립소주법) ☆ 어려운코드를 편의를 위해 바꿔주는 대체코드들에 대해 배워본다. - Em코드 -> Em7코드로 변경. ☆ 코드를 활용한 연주 - 응용곡: 혜화동 (칼립소주법)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	새로운 코드를 잘 외우고, 칼립소 주법을 박자에 맞게 잘 연주하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 14일 수요일(09차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	칼립소주법 연주시 주법의 변화		
운영목표	칼립소주법으로 연주할때 한 마디안에서의 코드변경시 주법의 변화를 배워본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 봄봄봄 (칼립소주법) 혜화동 (칼립소주법) ☆ 칼립소주법으로 연주할 때 8비트 한 마디 안에서의 코드 변경 시 주법의 변화를 배워본다. - 다운 다운 업업 다운 업 -> 다운 다운 업/ 다운 다운 업 ☆ 코드를 활용한 연주 - 응용곡: 허수아비 아저씨 아빠와 크레파스	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	새로 배운 주법을 잘 이해하고 숙지하고 있는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 16일 금요일(10차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플주법에 대해 배워본다.		
운영목표	셔플주법에 대해 배워보고 응용곡을 연주하며 익숙해지도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 허수아비아저씨 (칼립소주법) 아빠와 크레파스 (칼립소주법) ☆ 셔플리듬에 대해 배워본다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - 응용곡: 올챙이와 개구리(셔플주법) 훌랄라폴카(셔플주법)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고, 부점의 느낌을 잘 살려서 연주를 하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

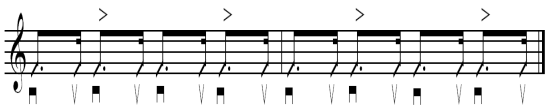
대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 21일 수요일(11차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플주법의 리듬감을 충분히 살려서 연주하도록 한다.		
운영목표	셔플리듬을 잘 이해하고 고고리듬과의 차이를 잘 알고 있는지 살펴본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 올챙이와 개구리 (셔플주법) 홀랄라폴카 (셔플주법) 셔플리듬에 대해 잘 이해하도록 한다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - 응용곡: 별빛달빛 (셔플주법)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고, 부점의 느낌을 잘 살리어 악센트를 주어서 잘 연주 하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

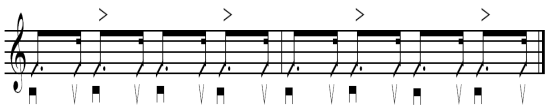
대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 23일 금요일(12차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플주법의 리듬감을 충분히 살려서 연주하도록 한다.		
운영목표	셔플리듬을 잘 이해하고 고고리듬과의 차이를 잘 알고 있는지 살펴본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 올챙이와 개구리 (셔플주법) 별빛달빛 (셔플주법) 셔플리듬에 대해 잘 이해하도록 한다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - 응용곡: I love you (셔플주법)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고, 부점의 느낌을 잘 살려서 연주를 하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 28일 수요일(13차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플주법의 리듬감을 충분히 살려서 연주하도록 한다.		
운영목표	셔플리듬을 잘 이해하고 고고리듬과의 차이를 잘 알고 있는지 살펴본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다.	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 별빛달빛 (셔플주법) I love you (셔플주법) 셔플리듬에 대해 잘 이해하도록 한다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - D코드 E7코드의 활용. - 응용곡: 알로하 기분 좋은 인사 (셔플주법)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고, 부점의 느낌을 잘 살려서 연주를 하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

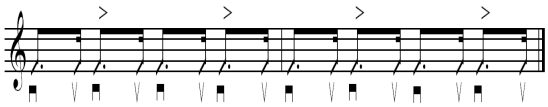
대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 04월 30일 금요일(14차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플주법의 변형리듬을 배워본다.		
운영목표	셔플리듬을 잘 이해하고 연주하며, 변형리듬을 응용곡을 통해 활용해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사 연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: I love you (셔플주법) 알로하 기분 좋은 인사(셔플주법) 셔플리듬에 대해 잘 이해하도록 한다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - CM7코드 Am7코드의 활용. - 칼립소주법에서의 셔플리듬. - 응용곡: 벚꽃엔딩	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고, 칼립소주법에서의 셔플리듬도 잘 익히고 연주를 잘 하는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 07일 금요일(15차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	4/4박자곡에서 주법에 변화주기.		
운영목표	4/4박자 리듬을 잘 이해하고 연주하며, 응용곡을 통해 주법에 변화를 주어 곡을 더욱 더 풍성하게 만들어준다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 알로하 기분 좋은 인사(셔플주법) 벚꽃엔딩 셔플리듬에 대해 잘 이해하도록 한다.  ☆ 코드를 활용한 연주 - 4/4박자에서 주법의 변화주기. - 응용곡: 풍선	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	4/4박자 곡에서 주법의 변화를 줌으로써 응용곡을 더욱 더 풍성하게 표현할 수 있는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 12일 수요일(16차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	TAB악보에 대한 이해		
운영목표	TAB악보를 잘 이해하고 있는지 살펴보고, 개인의 진도를 점검해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 풍선 (칼립소주법+고고주법) ☆ TAB악보를 활용한 연주 - 중급반 친구들의 진도수준을 파악하여본다. - 응용곡: 나비야 (멜로디연주) 작은별 (멜로디연주) 아빠는 엄마를 좋아해 (멜로디연주) 에델바이스 (멜로디연주) 퍼프 (멜로디연주)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	TAB악보에 대한 이해가 잘 되어있고, 악보를 잘 보고 연주할 수 있는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 14일 금요일(17차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	TAB악보를 보며 멜로디연주하기.		
운영목표	TAB악보를 잘 보고 멜로디를 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 퍼프 (멜로디연주) ☆ TAB악보를 활용한 연주 - 응용곡: 언제나 몇 번이라도 - 두 개의 파트로 나뉜 응용곡을 모두 연습해본다. - 음의 길이와 박자에 유의하며 연주한다. - 현을 제대로 운지하여 정확한음정이 소리 나도록 한다.	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	TAB악보를 잘 보며 현을 정확히 운지하여, 정확한 음정으로 연주할 수 있는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 21일 금요일(18차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	TAB악보의 멜로디로 앙상블 연주하기.		
운영목표	TAB악보를 잘 보고 각자의 파트를 숙지하고 연습하여 앙상블로 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 언제나 몇 번이라도 (파트별 연습) ☆ TAB악보를 활용한 연주 - 응용곡: 언제나 몇 번이라도 - 앙상블 연주로 합주의 아름다움을 느껴본다. - 함께 연주할때에 다른사람의 연주에 귀를 기울여 박자를 잘 맞춰 가도록 한다.	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	TAB악보를 잘 보며 현을 정확히 운지하며, 앙상블 연주를 할 때에 다른사람의 연주에 귀를 기울여 함께 잘 맞춰서 연주할 수 있는 지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 26일 수요일(19차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	TAB악보의 멜로디로 앙상블 연주하기.		
운영목표	TAB악보를 잘 보고 각자의 파트를 숙지하고 연습하여 앙상블로 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 언제나 몇 번이라도 (앙상블 연주) ☆ TAB악보를 활용한 연주 - 응용곡: 젓가락행진곡 - 파트별로 모두 연주 할 수 있도록 연습한다. - 앙상블 연주로 합주의 아름다움을 느껴본다. - 함께 연주할때에 다른사람의 연주에 귀를 기울여 박자를 잘 맞춰 가도록 한다.	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	TAB악보를 잘 보며 현을 정확히 운지하며, 앙상블 연주를 할 때에 다른사람의 연주에 귀를 기울여 함께 잘 맞춰서 연주할 수 있는 지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 05월 28일 금요일(20차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	3/4박자 왈츠리듬에 대해 배워본다.		
운영목표	3/4박자의 개념을 잘 알고, 왈츠리듬으로 응용곡을 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사 ☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 젓가락행진곡(앙상블 연주)	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 코드를 활용한 연주 -3/4박자 왈츠리듬  -왈츠리듬 연주 시에 두 번째 세 번째 박에 악센트를 주어 연주한다. -응용곡: 아리랑 (왈츠리듬) 에델바이스 (왈츠리듬+멜로디의 앙상블)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	

평가 계획	3/4박자의 리듬을 잘 이해하고 있으며, 악센트를 적절한 박자에 주고 있는지 살펴본다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 02일 수요일(21차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	슬로우고고 리듬에 대해 배워본다.		
운영목표	4/4박자에서의 슬로우고고 리듬에 대해 배워보고, 응용곡을 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 에델바이스 (왈츠리듬+멜로디의 앙상블) -3/4박자 왈츠리듬  ☆ 코드를 활용한 연주 -CM7코드 -4/4박자 슬로우고고 리듬배우기. -응용곡: 너의의미 (슬로우고고)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	4/4박자 슬로우고고 리듬을 잘 이해하고, 연주가 매끄럽게 진행되어지는지 확인한다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 04일 금요일(22차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	슬로우고고 리듬에 대해 배워본다.		
운영목표	4/4박자에서의 슬로우고고 리듬에 대해 배워보고, 응용곡을 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 너의 의미 (슬로우고고) ☆ 코드를 활용한 연주 - G코드 - 슬로우고고 리듬에 대한 이해가 잘 되어있는지 확인하고, 새로운 응용곡을 통해 주법이 익숙해지도록 한다. - 새로운 응용곡: Let it be (슬로우고고)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	

평가 계획	4/4박자 슬로우고고 리듬을 잘 이해하고, 연주가 매끄럽게 진행되어지는지 확인한다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 09일 수요일(23차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	셔플리듬의 활용.		
운영목표	셔플리듬을 기억하고 있는지 살펴보고, 응용곡을 통해 활용하도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: Let it be (슬로우고고) ☆ 코드를 활용한 연주 -셔플주법의 이해와 활용. -D코드 A7코드 G코드 D7코드 Csus4코드 -응용곡: 바른 먹거리송 네모의 꿈 (셔플주법의 변화)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	셔플리듬을 잘 이해하고 기억하고 있는지 살펴보고, 셔플리듬에 변화를 주어 응용곡을 연주해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 11일 금요일(24차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	8Bit 컷팅주법 배우기.		
운영목표	기본고고리듬에서 컷팅주법으로 연주함으로써 곡의 재미를 살린다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 네모의 꿈 ☆ 코드를 활용한 연주 -컷팅주법 배우기. -고고리듬에 컷팅주법 넣어 연습하기. -응용곡: 둘리 (컷팅주법) 아름다운세상 (컷팅주법)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	컷팅주법시에 바른 자세로 연주하여 연주를 할 때에 이해가 안 되거나 어려운 점이 없는지 살펴본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 16일 수요일(25차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	8Bit 컷팅주법 복습 및 뮤트 배우기.		
운영목표	컷팅주법과 뮤트로 변화를 주어 다양한 주법으로 연주함으로써 곡의 재미를 살린다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 둘리 (컷팅주법) 아름다운세상 (컷팅주법) ☆ 코드를 활용한 연주 -고고리듬에 컷팅주법 넣어 연습하기. -뮤트에 대해서 이해하고 배워보기. -B7코드 D7코드 -응용곡: 검은고양이네로 얼굴 찌푸리지 말아요 (컷팅+뮤트)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	뮤트에 대한 개념이해가 잘 되어있는지 확인하며, 컷팅 연주시에 어려운 점이 있는지 살펴본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 18일 금요일(26차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	바레코드 배우기.		
운영목표	바레코드의 개념을 이해하고 바른자세로 운지할 수 있도록 한다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 얼굴 찌푸리지 말아요 (컷팅+뮤트) ☆ 코드를 활용한 연주 -고고리듬에 컷팅주법 넣어 연주하기. -바레코드란? 한 개의 손가락으로 두 줄 이상을 눌러 운지하는 코드를 말한다. -Bb코드 D7코드 B7코드 F7코드 -응용곡: My son	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	바레코드에 대한 개념이해가 잘 되어 있는지 확인하고, 바른자세로 운지하여 정확하고 깔끔한 소리가 나는지 살펴본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 23일 수요일(27차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	칼립소 컷팅으로 연주하기.		
운영목표	칼립소 리듬에 컷팅을 더하여 신나게 연주해봅니다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: My son ☆ 코드를 활용한 연주 -칼립소리듬에 컷팅을 더하여 응용곡을 연주하여 봅니다.  -응용곡: 꿈을 먹는 젊은이 (칼립소컷팅)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	

평가 계획	다양한 리듬속에 컷팅주법을 넣어줌으로써 곡을 더욱 더 재미있고 풍성하게 만들 수 있는지 확인해본다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 25일 금요일(28차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	칼립소 컷팅주법으로 연주한다.		
운영목표	칼립소 리듬에 컷팅을 더하여 신나게 연주해봅니다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 꿈을 먹는 젊은이 (칼립소컷팅) ☆ 코드를 활용한 연주 -D코드 Bm코드(바레) -응용곡: 팥빙수 (칼립소컷팅)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	

평가 계획	다양한 리듬속에 컷팅주법을 넣어줌으로써 곡을 더욱 더 재미있고 풍성하게 만들 수 있는지 확인해본다.

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 06월 30일 수요일(29차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	다양한 컷팅주법의 연주.		
운영목표	고고리듬과 칼립소리듬을 컷팅주법으로 연주해본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10′	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: 팥빙수 (칼립소컷팅) ☆ 코드를 활용한 연주 -Fm코드 -응용곡: Cheer up (컷팅의 다양한 변화)	60′	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10′	
평가 계획	다양한 리듬속에 컷팅주법을 넣어줌으로써 곡을 더욱 더 재미있고 풍성하게 만들 수 있는지 확인해본다.		

방과후학교 프로그램 차시별 운영 계획

□ 프로그램 명 : 우쿨렐레부

대 상	5-6학년	장 소	
운영 일시	2021년 07월 02일 금요일(30차시)	강사명	박 혜 란 (인)
주 제	퍼거시브 주법을 배워본다.		
운영목표	우쿨렐레의 지판부분을 두드려 타악기의 효과를 내어주는 퍼거시브 주법을 배워본다.		

운영과정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
도입	☆ 인사를 나누기와 수업에 대해 소개한다. 인사연주곡: 알로하 기분 좋은 인사	10″	교재 및 프린트물 활용
전개	☆ 지난수업 때 배웠던 내용 복습. -복습곡: Cheer up (컷팅주법의 다양한 변화) ☆ 코드를 활용한 연주 -퍼거시브 주법이란? 악기를 두드려 타악기의 효과를 내어주는 주법을 말한다. -응용곡: 오락실 (퍼거시브+컷팅)	60″	
결과	☆ 수업내용 마무리 및 정리.	10″	
평가 계획	퍼거시브 주법을 잘 이해하고, 박자에 맞춰 잘 연주하는지 확인해본다.		