

대성초 연극 연간 계획안

연극강사 : 김경숙

차시	단원	학습주제	학습목표	학습내용
1	연극반과 친해지기	누구일까?	연극에 대해 알아보고 자기를 자유롭게 표현해 본다	연극에 시간에 지켜야 할 규칙들을 정해본다 한명을 정하여 특징을 살려 그려본다 누구 인지를 알아 맞춰 보고 친구를 소개해준다
2	/ 스토리를 이해하고 극으로 만들기	몸으로 말해요	잘해 봅시다로 서로에 대해 알아보고 존중 하도록 한다	잘해 봅시다를 동작과 말로 해본다 각자 동작과 말로 만들어서 해본다 단어를 몸으로 표현해 보고 알아 맞춰본다
3		슈퍼에 들러 봐요	특별한 장소의 목적과 성격, 사용법을 알 수 있다.	장소의 성격을 이해하고 그곳에서 일어나는 일들을 상황 극으로 만들어 보자. 특정 장소에서 일어난 사건사고를 뉴스로 보도해 보자.
4	표현력 키우기	그래서 어떻게 됐는데?	제시된 상황보고 일어난 일 드라마를 만들 수 있다.	상황에 맞는 걸음 걸이를 걸어본다 동물 여러 장소 끝말잇기 조각릴레이 상황 극 만들기
5	/ 다양한 감정과 동작을 자유롭게 표현하기	내가 너에게 하고 싶은 말은?	속담의 바른 뜻을 알고 전달하고자 하는 교훈적인 메시지를 이해할 수 있다.	속담에는 무엇이 있을까? 어떤 경우에 적절한 비유의 속담을 사용할까? 속담 연극 만들기
6		도대체 무슨 일이야?	다양한 감정의 표현을 통해 일어난 상황을 짐작할 수 있다.	감정 카드로 감정을 표현해 본다 의사표현과 소식을 전하는 방법? 옛날엔 어떤 방법을 썼을지 상황극 만들어 보자. 걸려온 전화에 어떤 소식이 전해진 건지 받은 사람의 감정표현을 보면서 짐작해본다.
7	상상력 키우기 /	몸으로 말해요 2	마임을 해본다	각자 소품을 사용하는 법을 마음으로 보여준다. 모든 물건을 처음 발견한 상황을 설정하고 재발견하여 표현해 본다
8	상상력을 발휘하여	왜 그랬어?	다양한 감정표현과 상황으로 일상에서 일어나고 겪는 일들	일상에서 일어나는 다양한 감정들에는 무엇이 있을까? 두단어로만 에너지를 주고 받으며

	드라마 이어가 기		을 표현할 수 있다.	대화를 주고 받는다 상황극 만들기
9		어떻게 나한테 이 럴 수 가 있어? 이게 뭐야?	같은 말이라도 감정 표현에 따라, 전혀 다른 의미가 된다는 걸 알 수 있다.	짧은 동화로 역할을 만들어 본다
10	다양하 게 상상하 여 표현하 기	요술바구니 속에는 과연 무엇이 있을까?	바구니를 이용 해 여러 가지 표현을 할 수 있다.	비어있는 요술 바구니 다양한 물건이 가득한 요술 바 구니에서 물건을 꺼내고 표현 해본 다
11		잃어버린 사진을 찾아 주세요	사진으로 상황을 만 들어 연극으로 꾸며 볼 수 있다.	사진으로 다양한 정지동작 만들어 보기. 모듬을 나눠 연극 작품 꾸미 기와 대사를 만들어 본다
12		신나는 연극 놀이 로 여러 가지를 표현해봐~!	“거울과 사람, 최면 놀이, 찰흙과 조각 가”로 다양한 표현 놀이를 할 수 있다.	“거울과 사람, 최면놀이, 찰흙과 조각가”로 다양한 연극놀이를 하 면서 여러 가지를 표현해 본다.
13		친구야! 나를 멋 지게 변신 시켜 줘~!	“찰흙과 조각가” 연 극놀이를 통해 작품 을 만들어 볼 수 있 다.	찰흙 소품을 이용해 구성에서 드 라마까지 만들어 본다.
14		신문지야~! 너의 정체는 뭐니?	신문지를 이용하여 여러 가지를 표현 할 수 있다.	신문지를 펴 있는 상태로 표현하 기. 신문지를 말아서 막대 만들어 표현하기
15		신문지가 연극 무 대로 진출~!	신문지로 여러 가지 를 표현하여 연극 작품을 꾸며 볼 수 있다.	신문지를 가지고 다양하게 표현하 여 연극으로 꾸며보기
16		나는 달걀 후라이~! 친구야! 너 는 뭐니?	다양한 음식을 여러 가지 방법으로 표현 할 수 있다.	다양한 음식 표현하기 2명씩 짝을 지어 음식을 표현하기 여러 명씩 모듬을 나눠 음식표현 하기
17	우리가 만든 음식 점 세상~!	음식점에서 일어나 는 다양한 사건들로 연극을 꾸며 볼 수 있다.	음식점을 무대로 설정하여 사건을 만들어서 연극 작품 만들기	

차시	단원	학습주제	학습목표	학습내용
18	연극 만들기	동화로 연극 만들기	스토리를 의논하여 연극의 방향성을 찾도록 한다	동화를 하나 정해서 중요한 다섯 장면을 만들고 대사 없이 몸으로만 움직여 본다
19		동화로 연극 만들기	.장면에 대사를 넣어 본다	역할을 정해보고 몸으로만 움직여서 해본 장면에 대사를 넣어 본다
20	대본과 친해지기	첫 대본과 만나기	전체 줄거리와 역할을 이해할 수 있다	소리 내어 읽어보기 모둠별로 역할 정해서 읽어보기
21		배역 정하기	극중 인물을 맡아 연기해 볼 수 있다	자신에게 맞는 역할을 찾아보기 배우와 스텝
22		역할 창조	배역을 나의 맞게 재창조할 수 있다	배역에 대한 정확한 창조를 위해 자기 소개서와 모습그리기
23		대본읽기1	대사를 정확하게 읽어 볼 수 있다	혼자 대사 연습하기 모둠 안에서 대본 읽기
24		대본읽기2	대본속에 극중 인물을 처럼 말할 수 있다	감정을 넣어서 대본을 반복해서 연습을 해본다
25		움직임, 동작 만들기	동작만들기1	장면에 맞는 동작을 해볼 수 있다
26	동작만들기2		무대 위에서 움직임을 해볼 수 있다	공간이해, 자세, 목소리, 발성, 위치. 전체 동작을 만들어 연습하기
27	동작만들기3		연극적 동작을 해볼 수 있다	움직임과 반응들을 연습하기1
28	동작만들기4		자연스럽게 움직임을 해볼 수 있다	움직임과 반응들을 연습하기2
29	발표하기	리허설	마지막 점검	신체 움직임에 소품 음향 의상을 입고 총 연습 해본다
30	평가하기	공연 보기	자신들의 모습을 보며 장단점과 느낀 점을 이야기 할수 있다	공연을 보고 아쉬웠던 부분이나 다음엔 어떻게 하면 좋을지 등 이야기 해본다